

Что такое сенсомоторика?

Происходит от латинского «sensus» - чувство, ощущение. Это восприятие, познание мира через слух, зрение, обоняние, тактильные чувства. Основой формирования этого восприятия является синтез различных ощущений. Сенсорную систему человека формируют следующие подсистемы:

- Зрительная – благодаря которой мы различаем объекты окружающего мира в зависимости от их цвета, формы, размера и направления движения
- Вестибулярная – отвечает за способность человека удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве
- Слуховая – благодаря ей мы разговариваем и слышим окружающие нас звуки
- Проприоцептивная – дает способность контролировать свои телодвижения
- Тактильная – включает в себя осязательные, тактильные, температурные и вибрационные ощущения.

«Motor» - «двигатель» - область изучения взаимодействия сенсорных и моторных (двигательных) компонентов психической деятельности. На основе сенсомоторной информации, поступающей от анализаторов, осуществляется запуск, регуляция, контроль и коррекция движений.

Сенсорное развитие является неотъемлемой частью дошкольного воспитания и имеет большое значение при формировании интеллектуальных способностей ребенка, помогает систематизировать знания, полученные из внешней среды, готовит к будущей учебной деятельности, развивает внимание, наблюдение, воображение и различные виды памяти. Но сенсорное восприятие не наступает само по себе и то, что ребенок слышит, видит, передвигается, а кожа его обладает чувствительностью, — лишь предпосылка для восприятия окружающего мира. Необходима целенаправленная работа по сенсомоторному развитию. Детей нужно обучать обследовать предметы: ощупывать их, рассматривать, прислушиваться к звукам, издаваемым предметами. Дидактические игры по сенсорному развитию бывают разнообразны и их целью является обучение различать, выделять и группировать предметы в зависимости от цвета, формы, количества, размера, температуры, текстуры и тактильных ощущений. Чтобы материал хорошо усваивался необходимо многократное повторение на разнообразном материале. Тем более в этом нуждаются дети с нарушением интеллектуального развития и множественными нарушениями. Сенсорные нарушения ограничивают восприятие сенсорной информации. Такие дети часто воспринимают окружающий мир пассивно и не могут даже дифференцировать различные раздражители или наоборот, обладают иной крайностью — гиперчувствительностью к звуковым, тактильным или другим раздражителям. Осуществляя сенсомоторное развитие, важно знать и учитывать особенности и сложности. Приобретение и обогащение сенсорного опыта дети получают в процессе ориентировочно-поисковой деятельности. Ребенок может познать окружающий мир, только совершая поисковые способы ориентировки, т. е. методом проб и ошибок, который потом сменяется зрительной, слуховой, осязательно-тактильной, вкусовой и обонятельной ориентировкой.

Если у детей не сформировать мерки-«эталоны», то слова для них окажутся пустыми, не соотнесенными с окружающим миром и предметами. Зрительные, слуховые, двигательные образы будут отделены от слов. Занятия по сенсомоторному развитию обеспечивают формирование полноценных образов предметов и слияние, насколько это возможно, восприятия и развития речи в единый поток.

Целью занятий сенсомоторного обучения является развитие сенсорного восприятия и формирование обобщенных способов обследования предметов для познания окружающего мира.

На занятиях решаются следующие задачи:

- исправление недостатков моторики, развитие ручной умелости, зрительно-двигательной координации, способов и приемов двигательных действий, включенных в восприятие предметов и явлений действительности;
- формирование мерок — сенсорных эталонов, позволяющих осуществлять сравнительно-оценочную деятельность;
- обучение действиям примеривания, которые являются промежуточными между пробами оценивания и включают соотнесение предмета с формой, цветом и т. д.;
- развитие поисковых способов ориентировки при выполнении заданий, чтобы ученик научился осуществлять пробы с целью овладения оцениванием величины (размера), цвета, формы предмета, его вкусовых качеств;
- развитие у ребенка способности видеть и выделять у предметов форму, величину, цвет и другие существенные свойства, необходимые для действия с ними;
- формирование правильной ориентировки ребенка в окружающем предметном мире благодаря тому, что он приобретает умение учитывать свойства предметов в практических ситуациях.

Сенсомоторное развитие детей включает не только развитие у них процессов восприятия (зрительного, слухового, обонятельного, вкусового, осязательно-тактильного) предметов и явлений окружающего мира, но и моторных (двигательных) действий в процессе восприятия. Соединению сенсорных и двигательных образов помогает обозначение эталонов и действий словом, которое обобщает результаты сенсомоторных действий. Слова позволяют сделать образы предметов более четкими и стойкими. Таким образом, дети усваивают систему действий, направленных на ознакомление с предметом и использование проб, примериваний, сравнения, оценивания, т. е. овладевают ориентировочной деятельностью, активно включаются в познание окружающего мира. Занятия с детьми по развитию сенсомоторики проходят в игровой форме. Примеры игр и заданий по формированию и развитию сенсомоторики:

Танграмм.



Цель: выделение цвета, формы, размера, развитие пространственного мышления, зрительно-двигательной координации, создание целостного образа.

Оборудование: геометрические фигуры, карточки с образцами.

Ход игры: на карточке, путем наложения геометрических фигур дети складывают предметы, правильно располагая их в пространстве. Цветной образец простой вариант, черно-белый — более сложный вариант.

Цветные полянки.



Цель: выделение и закрепление цвета, подбор к фону.

Оборудование: цветные фоны-полянки, предметные карточки.

Ход игры: ребенок подбирает к фону полянки изображения того же цвета, называет какого цвета предметы, делает вывод — на желтой полянке все желтое. Если ребенок сам не говорит то вывод делает взрослый, обращая внимание ребенка на цвет.

Геометрическая мозаика.



Цель: выделение цвета, формы, развитие пространственного мышления, зрительно-двигательной координации, воображения и конструктивного праксиса, создание целостного образа.

Оборудование: геометрические фигуры, карточки с образцами. Ход игры: из геометрических фигур дети складывают предметы по карточкам-образцам, размещая соответствующие геометрические фигуры на плоскости в нужном направлении.



Вкладыши.

Цель: выделение цвета, формы, развитие зрительно-двигательной координации.

Оборудование: цветные карточки и вкладыши к ним.

Ход игры: дети подбирают вкладыш по форме, цвету и ставят его в соответствующее окошко.

Бусы.



Цель: выделение формы, цвета, размера, развитие зрительно-двигательной координации.

Оборудование: бусины разной формы, цвета, размера, шнур для нанизывания.

Ход игры: перед ребенком кладется образец бус и предлагается сделать такие же. Как усложнение – последовательность бусин в виде схемы-рисунка, по словесной инструкции. Бусины могут быть одного цвета, но разного размера или формы. Бусины могут быть одной формы, но разного цвета.

Веселый завтрак.



Цель: выделение и закрепление цвета, группировка по 1 признаку, развитие мелкой моторики: умение захватывать мелкие предметы двумя пальцами, щепотью.

Оборудование: цветные мисочки, такие же по цвету макароны.

Ход игры: ребенку предлагается разложить макароны по своим тарелочкам подходящим по цвету.

Волшебный мешочек.

Цель: выделение формы, размера по представлению, с опорой на тактильные ощущения, развитие тактильных представлений.

Оборудование: мешочек, бусины разных форм, мелкие предметы.

Ход игры: ребенку предлагается найти на ощупь бусину или небольшой предмет – по показу «найди такой же», по названию «найди кубик», по схеме-изображению.