

Конспект образовательной деятельности с детьми среднего возраста (4-5 лет)

«В мире музыкальных инструментов»

Цель: расширять представление детей о многообразии музыкальных инструментов.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию;
- закреплять знания о музыкальных инструментах.
- обогащать словарный запас музыкальными терминами.

Развивающие:

- развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности;
- развивать чувство ритма.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них.

Оборудование:

музыкальные инструменты : барабаны, металлофоны, ложки, бубенцы, маракасы, колокольчики, бубны, трещетки, музыкальный центр, проектор, экран.

Ход занятия

- Ребята, вы слышите? А я слышу, что кто-то спорит. Откуда идет этот звук?

Музыкальный руководитель берет в руки два любых инструмента. Например, бубен и маракас. Разыгрывает диалог между ними. Один инструмент жалуется, что ему очень скучно лежать на этих полках, он уже со всеми своими соседями знаком. А он так хочет найти себе новых друзей. Второй инструмент обращается к детям, предлагает вспомнить, где еще в детском саду можно найти подобных им друзей? Музыкальный руководитель показывает детям музыкальную шкатулку.

- Какая красивая коробочка! Никто из вас не приносил ее сюда? Нет? А что же в ней находится? Посмотрим?

Открывает шкатулку.

- Вот это да! Да тут столько музыкальных инструментов! Предлагаю вам отгадать их по звучанию. Музыкальный руководитель играет на ложках, бубне, барабане, колокольчике, деревянном и стеклянном, маракасе, металлофоне. Дети отгадывают.
- Здесь находится еще один инструмент. Музыкальный руководитель показывает трещетки.
- Вы его видели в нашем музыкальном уголке? А как он называется, наверное, не знаете? Этот инструмент - трещетки. Чтобы запомнить, повторим его название вместе... И играть на нем можно по-разному.

Музыкальный руководитель показывает варианты игры на инструменте.

- Скажите мне, пожалуйста, одинаковый получается звук, который я вам показала в первый и второй раз?

Ответы детей.

- Конечно, разный. Первый раз мы слышим стук. Второй раз – треск. Пусть инструменты пока познакомятся и пообщаются между собой, а мы будем развивать наш голос. А для чего мы будем это делать?

Ответы детей.

- Правильно, чтобы научиться красиво петь.

Исполняют музыкальные распевки.

- А сейчас для вас звучит музыкальная загадка. Я немного наиграю вам мелодию, а вы отгадайте, что это за песенка?

Музыкальный руководитель наигрывает мелодию песни, знакомой детям. Дети отгадывают и исполняют ее.

- Что случилось? Что за шум?

Педагог трясет коробочку, раздается смешанный звук инструментов. Достает их по очереди из коробки и озвучивает, показывая как кукольный спектакль.

Бубен

Я бубен самый звонкий,
Еще и самый громкий,
А значит, самый лучший
И всех других я круче.

Ложки

Мы ложки деревянные,
Совсем не оловянные,
Мы лучше всех звучим,
И как Вы не крутите,
Вы нас не победите.
Возьмем мы главный приз,
Такой у нас каприз.

Барабан

Я барабанить не устану,
А значит, лучшим стану,
И ритм я задаю,
И музыку люблю.

Колокольчик

Я колокольчик звонкий,
Не тихий и не громкий;
Лучше меня здесь нет.
Ну, вот и весь секрет.

Дудочка

Я дудка мелодичная,
Всем очень симпатичная,
Играю лучше всех,
Меня здесь ждет успех.

Маракас

Песню весело пропеть
Иль пуститься в жаркий пляс,
Каждый скажет: «Очень нужен
Нам веселый маракас!»

Бубенец

Я мальчишка-сорванец,
Развеселый бубенец.
Я заслуживаю внимания
И всеобщего признания!

Металлофон

Нет, признания всеобщего заслуживаю я!

Послушайте, играть могу ритмически и музыкально я!

- Вот тебе раз! Музыкальные инструменты выясняют, кто главный! Ребята, как вы думаете, металлофон – это главный инструмент? Остальные нам не нужны?

Ответы детей.

- Конечно же, нельзя выделить самого главного инструмента, его просто нет. Каждый инструмент важен по - своему.

Педагог предлагает детям взять инструменты и поиграть в музыкальную игру. Когда будет звучать музыка, нужно играть на инструментах и двигаться по залу. Как только музыка замолчала, нужно присесть и молча ждать, когда музыка заиграет вновь. Движения продолжаются.

Вы хотите поиграть в настоящем оркестре? Тогда садимся вместе со своими инструментами на стульчики, и смотрим мультфильм про оркестр. Если вы увидите на экране изображение того инструмента, который у вас в руках, сразу играйте на нем. Если исчезла картинка вашего инструмента, играть не нужно.

Электронная музыкально-дидактическая игра «Весенний оркестр».

- Ребята, как вы думаете, смог бы получиться красивый оркестр, если бы играл все время только один инструмент? А о чем сегодня спорили между собой инструменты? Да, каждый из них называл себя важным, более нужным. А вы как считаете, нужны все инструменты, или можно оставить один-два, а остальные могут не пригодиться?

Ответы детей.

- Каждый инструмент ценен по-своему. А сейчас поиграем с нашими пальчиками.

В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли.

Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок.

Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим.

Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись.

Нужно ушки растереть, чтобы больше не болеть.

Руки нужно растереть, чтобы больше не болеть.

И про спинку не забыть, чтоб красивыми нам быть.

Вот теперь вы все будете здоровыми и красивыми!

Ответы детей.

- Правильно, кошек. Как же нам их предупредить, что кошки вышли на охоту? Если мышки будут спать, они не увидят, что к ним приближаются эти охотники. А давайте заведем будильники, которые подскажут нашим мышкам проснуться и убежать в другие норки.

Дети делятся на две группы: «мышки» и «будильники». «Мышкам» одевают на голову маски, они садятся на стульчики и «засыпают». Дети – «будильники» стоят каждый возле своего обруча, в котором лежат бубенцы. Звучит музыкальное произведение «Веселые будильники» муз. В. Куриловой. 1 часть: дети «будильники» бегают вокруг обруча на носочках. 2 часть: берут из обруча бубенцы, начинают громко звенеть, имитируя звук будильника. «Мышки» просыпаются и перебегают со своих стульчиков на коврик. Игра продолжается. Дети меняются ролями.

- Ребята, что сегодня у нас произошло необычного на занятии?

Дети вспоминают, перечисляют музыкальные инструменты, которые использовались.

- С каким новым инструментом вы сегодня познакомились?

После наводящих вопросов озвучивают проблему, которая возникла между ними. Вспоминают, в каких играх использовали инструмент.

- Пришло время попрощаться с вами.