

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим Советом ГБДОУ детского сада
№ 2 компенсирующего вида Кировского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 29.09.2025 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детского сада № 2
компенсирующего вида Кировского
района Санкт-Петербурга

от 29.09.2025 г. № 2-ПУ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СТРАНА ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Срок освоения: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7(8) лет

Разработчик:

Морозова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	9
5.	Методические и оценочные материалы	16

Приложение 1. Алгоритм работы в технике пластилинографии

Приложение 2. Технология выполнения основных приемов работы с пластилином

Приложение 3. Технология смешивания пластилина

Приложение 4. Загадки

Приложение 5. Физкультминутки

Приложение 6. Пальчиковая гимнастика

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная

Адресат программы: дошкольники 5-7(8) лет.

Актуальность программы.

Актуальность программы в дошкольном образовательном учреждении имеет особую значимость. Степень развития мелкой моторики у дошкольников определяет такие важные для его будущего качества, как речевые умения, графомоторные навыки, координацию движения, ориентировку в пространстве, концентрацию внимания, воображение. Занятия с пластическим материалом способствуют совершенствованию ручной умелости, согласованности в работе глаза и руки, точности в выполнении действий.

Пластилинография, как одна из новых эффективных современных технологий, позволяет развивать творческие способности, воображение, фантазию, тактильные ощущения. На занятиях, кроме овладения техникой «пластилинография», дошкольники углубляют знания окружающего мира, обогащают сенсорный опыт, развивают эмоциональную сферу, познавательные психические процессы, совершенствуют речь.

Работа с пластилином благоприятно воздействует на психику ребенка, способствует снятию психоэмоционального напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций. На занятиях по пластилинографии в процессе взаимодействия у детей развиваются коммуникативные навыки. Изготовление своего изделия повышает самооценку дошкольника. Работа с пластилином создает только положительный эмоциональный фон – в случае неудачи очень легко все исправить.

Отличительные особенности.

Поделки подобраны с учетом принципа «от простого к сложному». Начиная с простых приемов: надавливание, размазывание, скатывание, дети овладевают достаточно сложными навыками и умениями работы с пластилином.

При реализации программы предусмотрена интеграция нескольких образовательных областей (художественно-эстетическое развитие, социально – коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие).

Программа адаптирована в том числе и для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, общий объём 30 часов.

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с пластилином;
- обучать детей самостоятельно производить движения, контролируя их силу, направленность, длительность;
- учить создавать яркие, неповторимые, выразительные образы окружающей действительности.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики, снятию мышечного напряжения; укреплять силу рук;
- развивать согласованность руки и глаза;
- развивать художественное и пространственное мышление;
- создавать условия для развития эмоциональной сферы;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки (аккуратность, бережливость и экономность в работе с материалом);
- воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;
- прививать чувство прекрасного;
- приобщать к праздникам и традициям родной страны.

Планируемые результаты освоения программы:**Личностные результаты**

Обучающиеся будут проявлять интерес к технике «пластилинография». У обучающихся будет наблюдаться положительное отношение к процессу и результатам собственного труда и труда других людей, будут стремиться к самостоятельности, аккуратности и трудолюбию.

Метапредметные результаты**Регулятивные УУД**

Обучающиеся овладеют умением проговаривать последовательность действий в ходе выполнения лепных картин, контролировать и выполнять свои действия, следуя определенным технологиям и приемам работы с пластилином, соблюдать правила техники безопасности, видеть свои ошибки и исправлять их.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся овладеют определенными вербальными и невербальными средствами общения; приобретут навыки работы в коллективе; получают опыт эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся будут проявлять интерес к созданию пластилиновых картин; смогут самостоятельно, опираясь на знакомые приемы и техники пластилинографии, воплощать свои замыслы, смогут формулировать и задавать вопросы взрослому по содержанию деятельности и делать элементарные выводы.

Предметные результаты

Обучающиеся овладеют основными приёмами работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание), будут иметь представления о техниках пластилинографии (мозаичная, контурная, многослойная), о свойствах пластилина (мягкий, пластичный, разноцветный), о использовании дополнительных материалов с целью создания ярких, художественных образов (природного и бросового содержания). Обучающиеся смогут создавать свои поделки, пользуясь знакомыми приемами в нетрадиционной технике пластилинографии.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации:

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие дошкольники в возрасте 5-7(8) лет.

Условия формирования групп: количество обучающихся в группе – 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса: при знакомстве с техникой «пластилинография» используется как показ готовых картин в технике «пластилинография», схем основных приемов работы с пластилином, так и речевое объяснение используемых приемов и этапов выполнения поделки, которое подкрепляется практическим воспроизведением (*Приложения 1,2,3*).

Дошкольникам очень сложно долго концентрировать внимание, они быстро утомляются, а работа с пластилином трудоемкая и требует определенных усилий. В связи с этим в

середине занятия обязательно проводятся физкультминутки или пальчиковые игры (Приложения 5,6).

Форма организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий:

- беседа с использованием иллюстративно- демонстрационного материала,
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся,
- игра.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Материально-техническое оснащение:

- помещение, отвечающее санитарным требованиям;
- столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
- ноутбук;
- пластилин разных цветов, доски для пластилина, стеки, картон разного цвета;
- дополнительный материал (бусины, пайетки, зубочистки, природный материал) в расчете на количество обучающихся.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1 – Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля*
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство со свойствами и качествами пластилина	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
2.	Веселый зонтик	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
3.	Детки, с чьей вы ветки?	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
4.	Русская матрешка	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
5.	Грозди рябины	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
6.	Мухомор	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
7.	Платье для любимой мамочки	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
8.	Снежинка	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
9.	Снегурочка	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
10.	Новогодняя елочка	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
11.	Зимнее дерево	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
12.	Рождественский венок	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
13.	Снегирь	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
14.	Зимние узоры	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
15.	Дымковская игрушка	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
16.	Снеговик	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
17.	Медаль для папы	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
18.	Чайная пара	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
19.	Цветы для мамы	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
20.	Первоцветы	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
21.	Золотая хохлома	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение

22.	Кораблик	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
23.	Вестница весны	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
24.	Космос	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
25.	Пасхальное яйцо	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
26.	Веселый клоун	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
27.	Праздничный фейерверк	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
28.	Наш друг – колючий ежик	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
29.	Одуванчик	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
30.	Бабочка-красавица	1	0,25	0,75	педагогическое наблюдение
Итого по программе		30	7,5	22,5	

** Результаты контроля (педагогического наблюдения) вносятся в диагностическую карту освоения дополнительной общеразвивающей программы (таблица 5).*

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

*Таблица 2 – Календарный учебный график
реализации программы на 2025-2026 уч.год*

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	20 октября	31 мая	30	30	30	1 раз в неделю по 1 часу*

**1 академический час – 25 минут*

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с пластилином;
- обучать детей самостоятельно производить движения, контролируя их силу, направленность, длительность;
- учить создавать яркие, неповторимые, выразительные образы окружающей действительности.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики, снятию мышечного напряжения; укреплять силу рук;
- развивать согласованность руки и глаза;
- развивать художественное и пространственное мышление;
- создавать условия для развития эмоциональной сферы;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки (аккуратность, бережливость и экономность в работе с материалом);
- воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;
- прививать чувство прекрасного;
- приобщать к праздникам и традициям родной страны.

Содержание

Тема 1: «Знакомство со свойствами и качествами пластилина»

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с различными свойствами и качествами пластилина (беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала).

Практика: Рассматривание и экспериментирование с набором различных сортов пластилина.

Тема 2. «Веселый зонтик»

Теория: активизировать знания детей об основных приемах работы с пластилином: отщипывание, размазывание, сглаживание готовых форм, скатывание колбасок, Рассматривание иллюстрации зонтиков. Отгадывание загадки (*Приложение 4*).

Практика: изготовление полубъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок. Пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*), физкультминутка (*Приложение 5*). Выставка работ.

Тема 3. «Детки, с чьей вы ветки?»

Теория: познакомить детей со способами смешивания пластилина для получения нужного оттенка, использование приема «вливание цвета», развивать умение использовать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание; развивать умение использовать возможности стеки. Фото, иллюстрационный материал. Загадка (*Приложение 4*).

Практика: создание образа осенних листьев в нетрадиционной изобразительной технике пластилинографии - прямой. Физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 4. «Русская матрешка»

Теория: познакомить детей с изображением матрешки в нетрадиционной технике «пластилинография». Обогащать знания детей об истории создания матрешки, как одного

из символов России, показать разнообразие и характерные особенности оформления матрешек на примере деревянных кукол-матрешек и иллюстрационного материала. *Практика:* создание русской матрешки, сочетая различные приемы нетрадиционной техники пластилинографии, физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 5. «Грозди рябины»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой пластилинографии – жгутиковая, учить соединять известные техники при выполнении работы. Тематический иллюстрационный материал. Загадка (*Приложение 4*).

Практика: выполнение работы с использованием нетрадиционных техник: мозаичная, жгутиковая. Пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 6. «Мухомор»

Теория: продолжаем знакомить детей с различными техниками пластилинографии – мозаичная, развиваем умение скатывать из пластилина шарики одного размера, располагать их на заготовке, не заходя за контур будущего изделия, рассматривание иллюстрационного (видео) материала об многообразии мира грибов. Отгадывание загадки (*Приложение 4*).

Практика: создание изделия с помощью нетрадиционной техники пластилинографии, физкультминутка (*Приложение 5*), пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 7. «Платье для любимой мамочки»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения элементов одежды – пластилинографией. Обогащать представления детей о многообразии одежды, побуждать детей делать подарки для своих мам, иллюстрационный материал. Отгадывание загадки (*Приложение 4*).

Практика: создание поделки с использованием приемов пластилинографии: ошипывание, раскатывание, рисование жгутиками, используя различные способы смешивания цвета. Совершенствование приема пластилинографии – рисование жгутиками. Пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 8. «Снежинка»

Теория: познакомить детей с созданием образа снежинки, используя нетрадиционную технику пластилинографии – модульную, совершенствовать навык раскатывания прямыми движениями рук-пальцами жгутики; выкладывания по контурным линиям. Обратить внимание детей на природные особенности узора снежинки с помощью иллюстраций (видео, фото материалов). Загадка (*Приложение 4*).

Практика: изготовление поделки, в технике модульной пластилинографии, придумывая свой неповторимый узор, создание эмоционально положительного фона в том числе с помощью использования музыкального сопровождения. Пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 9. «Снегурочка»

Теория: познакомить детей с созданием образа Снегурочки с помощью элементов нетрадиционной прямой техники пластилинографии, учить соединять в работе знакомые техники и приемы, использовать стеку для получения нужного узора. Иллюстрации, фотоматериалы.

Практика: изготовление поделки, используя нетрадиционные техники пластилинографии: контурная, совершенствуя приемы размазывания, раскатывания, разрезания, сплющивания, дополняя работу элементами бросового материала: бусины, пайетки. Физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 10. «Новогодняя елочка»

Теория: познакомить детей с созданием образа елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Показать многообразие праздничных новогодних елей с помощью фотоматериалов.

Практика: изготовление картины с помощью техники пластилинографии, дополняя работу элементами бросового материала (бусины, конфетти, блески). Физкультминутка (*Приложение 5*), пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 11. «Зимнее дерево»

Теория: познакомить детей с созданием дерева в нетрадиционной технике «пластилинография», познакомить с приемом получения рельефного рисунка с помощью инструмента – стеки, совершенствовать прием разглаживания для создания равномерного покрытия. Обратить внимание детей на разнообразие деревьев, их строение, особенностей зимнего дерева с помощью иллюстрационного материала. Отгадывание загадки (Приложение 4).

Практика: создание картины, используя прямую технику пластилинографии, приемы раскатывания жгутиков, располагая их на картоне, покрывая рабочую зону без пробелов. Используя возможности стеки, наносить рельефный рисунок. Изготовление снежного покрова с помощью раскатывания шариков из пластилина круговыми движениями пальцев, расплющивая и придавливая их на картоне. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 12. «Рождественский венок»

Теория: познакомить детей с созданием праздничного рождественского венка с помощью техники пластилинографии, совершенствовать навык многослойной техники, умения соединять при создании лепной картины различные приемы работы с пластилином. Иллюстрационный материал, фото материал.

Практика: создание поделки, используя в работе различные знакомые техники и приемы лепки: многослойность, жгутиковая техника, раскатывание. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 13. «Снегирь»

Теория: познакомить детей с элементами многослойной нетрадиционной техники пластилинографии, фото-, видеоматериал об многообразии зимующих птиц. Отгадывание загадки (Приложение 4).

Практика: создание изделия с использованием приемов пластилинографии: скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 14. «Зимние узоры»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «пластилинография», совершенствовать навыки использования знакомых техник при выполнении работы, развивать умение получать нужный оттенок путем смешивания пластилина разного цвета, учить детей наносить узор на пластилиновом полотне с помощью зубочистки.

Практика: изготовление работы с использованием приемов размазывания, раскатывания, прилепливание, смешение. Нанесение зимнего узора с помощью приема - царапанье зубочисткой. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6), физкультминутка (Приложение 5), использование музыкального сопровождения.

Тема 15. «Дымковская игрушка»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой росписи дымковской игрушки, используя прямую контурную технику пластилинографии. Приобщать детей к народным промыслам России. Тематический иллюстрационный материал.

Практика: создание поделки с использованием контурной техники пластилинографии, приемов раскатывания, придавливания, сплющивание. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 16. «Снеговик»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования лепных картин, учить передавать образ снеговика посредством художественной техники-пластилинография. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для снеговика. Обогащать знания детей о зимних забавах, иллюстрационный (фото, видео) материал. Загадка (Приложение 4).

Практика: создание поделки, используя приемы отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывания на основе, разглаживания готовых поверхностей. Поддержание эмоционально положительного фона при выполнении работы. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 17. «Медаль для папы»

Теория: закреплять технику создания изображения в полуобъеме при помощи пластилина, используя различные приемы пластилинографии, воспитывать нравственные качества, желание порадовать близкого человека.

Практика: изготовление подарка для папы, используя различные техники создания лепной картины на горизонтальной поверхности: с помощью шариков из пластилина, контурной пластилинографии, приема размазывания. Физкультминутка (Приложение 5).

Тема 18. «Чайная пара»

Теория: познакомить детей с расположением элементов узора на поверхности предмета, упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения - «пластилинография». Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.

Практика: создание работы, закрепляя умение соединять изделия, заглаживая места скрепления. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 19. «Цветы для мамы»

Теория: познакомить детей с выполнением картины из пластилина, используя бросовый материал – CD-диски, кусочки цветной ленты, продолжать учить воплощать задуманный образ с помощью различных известных техник и приемов пластилинографии. Фото материалы. Загадка (Приложение 4).

Практика: изготовление поделки с помощью различных техник и приемов пластилинографии: прямая, контурная. Самостоятельный выбор способа выполнения рельефного рисунка. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 20. «Первоцветы»

Теория: научить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах, совершенствовать умение изображать цветы при помощи нетрадиционной техники «пластилинография», закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. Иллюстрационный материал, отгадывание загадок о весне, ее признаках (Приложение 4).

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике «пластилинография», закрепляя полученные ранее умения сплющивания, раскатывания, размазывания, отщипывания.

Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 21. «Золотая хохлома»

Теория: познакомить детей с оформлением плоскости элементами узора хохломской росписи с помощью нетрадиционной техники «пластилинография», обогащать знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки, познакомить с историей ее возникновения, фотоматериал, видеоматериал. Показ и объяснение по выполнению некоторых элементов.

Практика: создание изделия, совершенствуя в процессе работы как известные приемы нетрадиционной техники «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, нанесение рельефного узора стекой, так и использование предложенного нового варианта выполнения цветов. Поддержание эмоционально положительного фона, использование музыкального сопровождения. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 22. «Кораблик»

Теория: познакомить детей с вариантом создания морского пейзажа с помощью техники «пластилинография», используя прямую модульную технику. Иллюстрационный материал.

Практика: создание картины, применяя различные техники пластилинографии: мозаичная, контурная, многослойная. Физкультминутка (Приложение 5).

Тема 23. «Вестница весны»

Теория: продолжать закреплять умение создавать лепную картину с помощью пластилинографии, совершенствовать прием вливания одного цвета в другой, приглаживая границы перехода, развивать умение использовать различные техники работы с пластилином. Иллюстрационный материал. Загадка (*Приложение 4*).

Практика: создание лепной картины, совершенствуя умение составлять целостную форму, добиваясь точной передачи формы, строения, частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике. Физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 24. «Космос»

Теория: закреплять умение изображать фигуры способом «пластилинография» на плоскости, создавая изображение в полуобъёме, способствовать развитию у детей индивидуальности, побуждая дополнять свою картину дополнительными элементами по желанию. Фото материалы, иллюстрации по данной тематике. Отгадывание загадок (*Приложение 4*).

Практика: создание поделки, используя прием размазывания, дополняя картину по замыслу различными элементами: звезды, метеориты, кометы, планеты. Физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 25. «Пасхальное яйцо»

Теория: познакомить детей с созданием лепной картины с выпуклым изображением, совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стекой половину шара. Иллюстрационный материал, показ многообразия узоров украшения пасхальных яиц, обогащать знания детей об обычаях, традициях празднования христианского праздника «Пасха» в процессе использования техники «пластилинография».

Практика: создание лепной картины в технике «пластилинография», воплощая в образе свой неповторимый узор, используя знакомые приемы и техники. Физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 26. «Веселый клоун»

Теория: научить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинография, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ. Отгадывание загадки, рассматривание тематических иллюстраций.

Практика: создание поделки в технике «пластилинография», совершенствуя прием размазывания по готовому шаблону. Поддержание эмоционально положительного фона во время выполнения работы. Физкультминутка (*Приложение 5*).

Тема 27. «Праздничный фейерверк»

Теория: научить создавать и передавать атмосферу праздника, праздничного салюта в технике пластилинографии, показать красоту, многообразие оттенков и неповторимость узоров на видеоматериалах, расширять представление детей о Великой Отечественной войне, познакомить с героическими страницами истории России. Стихи по данной тематике (*Приложение 4*).

Практика: создание лепной картины, максимально проявляя творческую индивидуальность в выборе известных нетрадиционных техник и приемов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 28. «Наш друг – колючий ежик»

Теория: познакомить детей с выполнением образа ежика в нетрадиционной технике пластилинографии – многослойной, обратить внимание детей на интересные факты существования лесного жителя, особенностей внешнего вида. Иллюстрационный материал (видео, фотоматериалы).

Практика: совершенствовать умение изготавливать лепную картину, используя многослойную технику пластилинографии, создание эмоционально положительного фона, используя музыкальное сопровождение. Пальчиковая гимнастика (*Приложение 6*).

Тема 29. «Одуванчик»

Теория: Продолжать знакомить детей с выполнением композиции в полубъеме из отдельных деталей, используя многослойную технику пластилинографии для создания выразительности образа, закрепить умение пользоваться в работе стеклой: делить целое на части, наносит рельефный узор. Отгадывание загадок (Приложение 4), фотоматериал на данную тематику.

Практика: Создание неповторимого образа весеннего цветка, используя в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Пальчиковая гимнастика (Приложение 6).

Тема 30. «Бабочка красавица»

Теория: помочь научиться создавать выразительный образ бабочки, закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином. Показать многообразие мира насекомых, иллюстрационный материал. Загадка (Приложение 4).

Практика: выполнение работы, используя знакомые способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала. Поддержание эмоционально положительного фона, используя музыкальное сопровождение. Физкультминутка (Приложение 5).

Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающиеся будут проявлять интерес к нетрадиционной технике «пластилинография». У обучающихся будет наблюдаться положительное отношение к процессу и результатам собственного труда и труда других людей, будут стремиться к самостоятельности, аккуратности и трудолюбию.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся овладеют умением проговаривать последовательность действий в ходе выполнения лепных картин, контролировать и выполнять свои действия, следуя определенным технологиям и приемам работы с пластилином, соблюдать правила техники безопасности, видеть свои ошибки и исправлять их.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся овладеют определенными вербальными и невербальными средствами общения; приобретут навыки работы в коллективе; получат опыт эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся будут проявлять интерес к созданию пластилиновых картин; смогут самостоятельно, опираясь на знакомые приемы и техники пластилинографии, воплощать свои замыслы, смогут формулировать и задавать вопросы взрослому по содержанию деятельности и делать элементарные выводы.

Предметные результаты

Обучающиеся овладеют основными приёмами работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание), будут иметь представления о техниках пластилинографии (мозаичная, контурная, многослойная), о свойствах пластилина (мягкий, пластичный, разноцветный), о использовании дополнительных материалов с целью создания ярких, художественных образов (природного и бросового содержания). Обучающиеся смогут создавать свои поделки, пользуясь знакомыми приемами в нетрадиционной технике пластилинографии.

Календарно-тематический план

*Таблица 3- Календарно-тематический план
реализации программы на 2025-2026 уч.год*

Сроки		Тема
Месяц	Неделя	
Октябрь	4-я	Знакомство со свойствами и качествами пластилина
	5-я	Веселый зонтик
Ноябрь	2-я	Детки, с чьей вы ветки?
	3-я	Русская матрешка
	4-я	Грозди рябины
	5-я	Мухомор
Декабрь	1-я	Платье для любимой мамочки
	2-я	Снежинка
	3-я	Снегурочка
	4-я	Новогодняя елочка
Январь	2-я	Зимнее дерево
	3-я	Рождественский венок
	4-я	Снегирь
	5-я	Зимние узоры
Февраль	2-я	Дымковская игрушка
	3-я	Снеговик
	4-я	Медаль для папы
	5-я	Чайная пара
Март	2-я	Цветы для мамы
	3-я	Первоцветы
	4-я	Золотая хохлома
	5-я	Кораблик
Апрель	1-я	Вестница весны
	2-я	Космос
	3-я	Пасхальное яйцо
	4-я	Веселый клоун
Май	2-я	Праздничный фейерверк
	3-я	Наш друг – колючий ежик
	4-я	Одуванчик
	5-я	Бабочка красавица

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Таблица 4 – Методическое обеспечение программы

Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
Знакомство со свойствами и качествами пластилина	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала.	<i>Словесный метод:</i> беседа; <i>наглядный метод:</i> показ, рассматривание пластилина разного вида; <i>исследовательский:</i> эксперимент	Коллекция разных видов пластилина	Небольшие брусочки пластилина разного вида: восковой, перламутровый, пластилин в колбасках, шариковый, плавающий.	Итоговая беседа с детьми
Веселый зонтик	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра.	<i>Словесный метод:</i> беседа; загадка о зонтике (<i>приложение 4</i>); <i>наглядный метод:</i> показ видео, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (<i>приложение 5</i>)	Иллюстрации зонтиков, вариант образца	Пластилин разных цветов, картон с нанесенным шаблоном, досочки для пластилина, стека, ноутбук, «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Детки, с чьей вы ветки?	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала.	<i>Словесный метод:</i> беседа о признаках осени; <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i>	Иллюстрации осенних листьев, вариант образца	Пластилин красного, желтого, зеленого, коричневого цвета, картон, досочки для пластилина, стеки,	Выставка работ

	Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра.	выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)		натуральные осенние листья, ноутбук, «Музыкальные произведения для творчества детей»	
Русская матрешка	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра.	<i>Словесный метод:</i> беседа о матрешке, как одном из символов России; <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото, варианты образцов	Пластилин разного цвета, шаблон «матрешка» из картона, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Грозди рябины	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра.	<i>Словесный метод:</i> рассказ о признаках осени, загадки (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу;	Иллюстрации, фото, варианты образцов	Пластилин красного, коричневого, зеленого, желтого цвета, картон желтого, синего цвета цвета, досочки для пластилина, стека, ноутбук «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ

		<i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>			
Мухомор	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра.	<i>Словесный метод:</i> беседа о разнообразии грибов; загадка (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>	Иллюстрации грибов, вариант образца	Пластилин красного, белого, черного, зеленого цвета, картон желтого цвета с нарисованным шаблоном, досочки для пластилина, стеки, природный материал (засушенные листья деревьев), ноутбук	Выставка работ
Платье для любимой мамочки	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра.	<i>Словесный метод:</i> беседа о маме, загадка (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>	Иллюстрации, фото, вариант образца	Пластилин разных цветов, шаблоны платьев из картона, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, «Музыкальные произведения для творчества детей»,	Выставка работ
Снежинка	Беседа с использованием иллюстративно-	<i>Словесный метод:</i> беседа о признаках зимы, загадка (приложение 4); <i>наглядный метод:</i>	Иллюстрации, фото, варианты образцов	Пластилин белого, синего, голубого цвета, картон синего цвета, досочки для	Выставка работ

	демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)		пластилина, стеки, дополнительный материал (пайетки, бусины), сборник «Музыкальные произведения для творчества детей», ноутбук	
Снегурочка	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> рассказ о Снегурочке; <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото, варианты образцов	Пластилин синего, голубого, белого цвета, картон синего, фиолетового цвета с контурным рисунком, дополнительный материал (бусины, блестки, пайетки), досочки для пластилина, стеки, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей», ноутбук	Выставка работ
Новогодняя елочка	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным	<i>Словесный метод:</i> рассказ о ели, как символе новогоднего праздника, загадка (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i>	Иллюстрации, фото, видео материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, круги из картона синего, фиолетового цвета, досочки для пластилина, стека, дополнительный материал (бусины, блестки, конфеты),	Выставка работ

	индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)		ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	
Зимнее дерево	Беседа с использованием иллюстративно- демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> рассказ о деревьях, их строении, особенности состояния зимой; <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото, видео материалы, варианты образцов	Пластилин коричневого, синего, фиолетового, белого цвета, картон синего, фиолетового, голубого цвета, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Рождественский венки	Беседа с использованием иллюстративно- демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о традициях праздника Рождество; <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу;	Иллюстрации, фото, видео материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, картон белого цвета, досочки для пластилина, стека, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ

		<i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>			
Снегирь	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о зимующих птицах, загадка (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>	Иллюстрации, фото, видео материалы, варианты образцов	Пластилин красного, белого, черного, коричневого цвета, картон фиолетового, синего цвета с шаблоном, досочки для пластилина, стеки, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей», ноутбук	Выставка работ
Зимние узоры	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> устное изложение, беседа о зимних природных явлениях <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка, пальчиковая гимнастика (приложение 6)	Иллюстрации, фото, видео материалы, варианты образцов	Пластилин коричневого, белого, синего, фиолетового цвета, прямоугольник из картона А5 синего цвета, зубочистки, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Дымковская игрушка	Беседа с использованием иллюстративно-	<i>Словесный метод:</i> беседа о народных промыслах нашей страны;	Иллюстрации, фото, видео материалы,	Пластилин зеленого, желтого, красного,	Выставка работ

	демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>наглядный метод:</i> показ видео, фото, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> пальчиковая гимнастика (приложение 6)	варианты образцов	черного цвета, картон белого цвета с шаблоном «Конь», досочки для пластилина, стеки, ноутбук, «Музыкальные произведения для творчества детей»	
Снеговик	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о зимних забавах, загадка(приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ фотоматериалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин белого, красного, оранжевого, синего, зеленого, черного, коричневого цвета, картон формата А5 фиолетового, синего, черного, голубого цвета, досочки для пластилина, стеки, дополнительный природный материал (веточки, шишки), ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Медаль для папы	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с	<i>Словесный метод:</i> беседа о празднике «День защитника отечества», о мужских профессиях, загадки; <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций;	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, шаблон из картона «медаль», досочки для пластилина, стеки, тесьма, ноутбук, сборник	Выставка работ

	постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)		«Музыкальные произведения для творчества детей»	
Чайная пара	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о посуде; <i>наглядный метод:</i> показ фотоматериалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> пальчиковая гимнастика (приложение 6)	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, шаблоны из картона (чашка, блюдец), досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Цветы для мамы	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о празднике «8 марта», о женских профессиях, загадки (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу;	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, СД диск, тесьма, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ

		<i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>			
Первоцветы	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> рассказ о весне, ее признаках, загадки (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ фото материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин коричневого, белого, зеленого цвета, картон желтого цвета, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Золотая хохлома	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о народных промыслах «хохломская роспись»; <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология: пальчиковая гимнастика (приложение 6)</i>	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин желтого, красного, зеленого, белого цвета, прямоугольник из картона черного цвета, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ

Кораблик	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о средствах передвижения по воде; <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, картон синего, фиолетового цвета, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Вестница весны	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о перелетных птицах, загадка; <i>наглядный метод:</i> показ фотоматериалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин черного, белого, красного, желтого цвета, картон голубого цвета, трафарет ласточка, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Космос	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с	<i>Словесный метод:</i> беседа о космосе, загадки (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i>	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, картон синего, фиолетового, черного цвета, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные	Выставка работ

	постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)		произведения для творчества детей»	
Пасхальное яйцо	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> рассказ о традициях христианского праздника; <i>наглядный метод:</i> показ фотоматериалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, шаблон из белого картона, досочки для пластилина, стеки, дополнительный материал (бусины), ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Веселый клоун	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о клоуне, загадка(приложение 4); <i>наглядный метод:</i> показ фото материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> пальчиковая гимнастика	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, картон зеленого, желтого, синего цвета, дополнительный материал (бусины, пайетки), досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ

		<i>(приложение 6)</i>			
Праздничный фейерверк	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> рассказ о героических страницах истории России, стих <i>(приложение 4)</i> ; <i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> пальчиковая гимнастика <i>(приложение 6)</i>	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, картон черного, синего, фиолетового цвета, досочки для пластилина, стеки, дополнительный материал (блестки), ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Наш друг-колючий ежик	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о лесных жителях, загадка <i>(приложение 4)</i> ; <i>наглядный метод:</i> показ фото, видеоматериалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> пальчиковая гимнастика <i>(приложение 6)</i>	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин коричневого, черного, белого, зеленого цвета, картон желтого цвета, досочки для пластилина, стека, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ
Одуванчик	Беседа с использованием иллюстративно-	<i>Словесный метод:</i> беседа о цветах, загадка <i>(приложение 4)</i> ;	Иллюстрации, фото материалы,	Пластилин желтого, белого, зеленого цвета, шаблон из картона	Выставка работ

	демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>наглядный метод:</i> показ мультимедийных материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> пальчиковая гимнастика (приложение 6)	варианты образцов	голубого цвета (круг), досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	
Бабочка-красавица	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся. Игра	<i>Словесный метод:</i> беседа о насекомых, загадка (приложение 4); <i>наглядный метод:</i> фото, видео материалов, иллюстраций; <i>практический:</i> выполнение работ по словесной инструкции, по показу; <i>здоровьесберегающая технология:</i> физкультминутка (приложение 5)	Иллюстрации, фото материалы, варианты образцов	Пластилин разного цвета, картон разного цвета, шаблоны бабочек, досочки для пластилина, стеки, ноутбук, сборник «Музыкальные произведения для творчества детей»	Выставка работ

Оценочные материалы

Для отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы используется метод педагогического наблюдения. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту освоения дополнительной общеразвивающей программы (таблица 5) на этапе её завершения, согласно показателям оценки, приведённым в таблицах 5-8.

Таблица 5 – Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

№п/п	Имя, фамилия ребенка	Уровень развития мелкой моторики рук	Уровень овладения приемами и техниками пластилинографии	Уровень овладения умением планировать свою деятельность	Уровень развития творческой активности
1.					
2.					
.....					
Итого (%)	Н				
	С				
	В				

Таблица 6 – Уровень развития мелкой моторики рук

Уровни	Показатели оценки
Низкий	У ребёнка пальцы напряженные, вялые, нет изолированных движений.
Средний	У ребёнка движения пальцев неуверенные, отсутствует сила мышечного тонуса. Изолированные движения присутствуют частично.
Высокий	У ребёнка наблюдается чувствительность и гибкость пальцев рук, им удаются изолированные движения пальцами.

Таблица 7 – Уровень овладения приемами и техниками пластилинографии

Уровни	Показатели оценки
Низкий	Ребенок может назвать и показать только один прием работы с пластилином, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого.
Средний	Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.
Высокий	Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с пластилином, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.

Таблица 8 – Уровень овладения умением планировать свою деятельность

Уровни	Показатели оценки
Низкий	Не может описать последовательность выполнения работы и выбрать технику исполнения. Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности.
Средний	Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца.
Высокий	Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужные инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца.

Таблица 9 – Уровень развития творческой активности

Уровни	Показатели оценки
Низкий	Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.
Средний	Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.
Высокий	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись» Скрипторий 2023, 2017
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Скрипторий, 2017, 64с.
3. Зайцева А. А. «Я леплю из пластилина»/ Веселые игрушки своими руками/ – Москва: ЭКСМО, 2023 - 80с.: цв ил.- (Миллион увлечений)
4. Корчаловская Н.В., Поевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003
5. Нуйкина Е.Л. «Пластилиновая сказка», ТЦ СФЕРА, 2018 – 128с.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
7. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! – СПб.: Детство-Пресс, 2004

Алгоритм работы в технике пластилинографии

1. Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности:
 - скатываем поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски);
 - располагаем их на горизонтальной поверхности;
 - расплющиваем, соединяя детали.
2. Модульная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием различных элементов (валиков, шариков, дисков, косичек).
3. Контурная пластилинография – изображение рисунка при помощи жгутиков, которые обозначают контур предмета:
 - рисуем рисунок карандашом или маркером
 - скатываем из пластилина колбаски или тонкие жгутики
 - последовательно выкладываем длинный жгутик по контуру изображения;
 - заполняем поверхность изображения.
4. Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина:
 - скатываем мелкие шарики нужного цвета;
 - располагаем их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета;
 - слегка прижимаем.
5. Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев:
 - из разных цветов пластилина делаем тонкие лепешечки
 - заготовки накладываем друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Технология выполнения основных приёмы работы с пластилином



Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание. Соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Технология смешивания пластилина

Смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков трудоемкий, но интересный процесс. Он осуществляется разными способами.

1 способ. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Берут два кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать три цвета, лучше всего сначала смешать два цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

2 способ. Пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

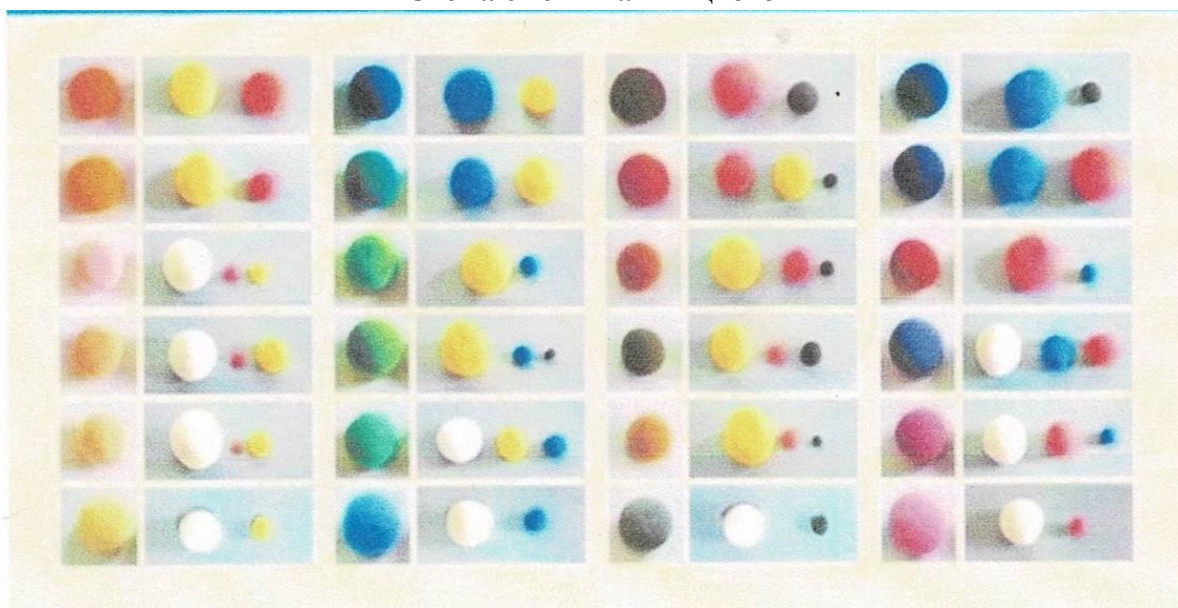
Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Схема смешивания цветов



Загадки

Тема 2. Веселый зонтик

Его вчера в углу сухом повесили на гвоздик.
Но он раскроется цветком,
Когда начнётся дождик.

Тема 3. Детки, с чьей вы ветки?

Летают, кружатся,
На землю ложатся,
С земли не встают
И тут пропадут.

Тема 5. Грозди рябины

Надела к осени оранжевые бусы
С немного горьким, но приятным вкусом.
Зимою ими сможет насладиться,
Снегирь, пичуга, сойка и синица.

Тема 6. Мухомор

Гриб не варят, не едят.
В крапинку его наряд.
Снизу — кружево-узор.
Это — красный...

Тема 7. Платье для любимой мамочки

Слово это тёплое сердце согревает,
И без слова этого жизни не бывает.
Утром, днём и вечером я твержу упрямо
Это слово вечное, ласковое — мама

Тема 8. Снежинка

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

Тема 11. Зимнее дерево

1. В шубе летом,
А зимой раздеты.

2. Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.

3. Ее всегда в лесу найдешь —
Пойдем гулять и встретим:
Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

Тема 13. Снегирь

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.

Тема 16. Снеговик

Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной,
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык,
Наш приятель ...

Тема 19. Цветы для мамы

Эти чудеса природы
Любят теплую погоду,
Солнце, воду и росу,
И жужжащую осу.
Что за диво на поляне,
Соберем в подарок маме?

Тема 20. Первоцветы

Пробивался сквозь снежок,
Удивительный росток.
Самый первый, самый нежный,
Самый бархатный цветок!

Тема 23. Вестница весны

Она летом мошек ловит,
Гнёздышко из глины строит.
Коль летает высоко,
Значит дождик далеко,
Если же летает низко,
Это значит дождик близко.

Тема 24. Космос

Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, темный и необычайный,
В нем живут Вселенные, звезды и кометы,
Есть и обитаемые, может быть, планеты.

Тема 26. Веселый клоун

В каждом цирке выступает,
Не бывает он сердит,
С ним никто не унывает —
Самых мрачных рассмешит.

Тема 27. Праздничный фейерверк.

День Победы

1. Майский праздник

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

(Белозеров Т.)

2. В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов.

А цветущая весна

Дарит им тюльпаны,

Дарит белую сирень.

Что за славный майский день? (Праздничный фейерверк)

(Н. Иванова)

Тема 29. Одуванчик

На лужайке, возле леса,

Расцвели цветочки.

Желтые, как солнышко.

На зеленой ножке.

А как только подрастут

Шапочки наденут-

Мягкие, воздушные-

Ветерку послушные!

Тема 30. Бабочка красавица

Над цветком порхает, пляшет,

Всерком узорным машет.

Физкультминутки**Тема 2. Веселый зонтик**

Вдруг закрыли небо тучи

(дети встают на носочки, поднимают вверх перекрещенные ручки)

Начал капать дождь колючий

(прыгают на носочках, руки на поясе)

Долго дождик будет плакать

Разведет повсюду слякоть

(приседают, держа руки на поясе)

Грязь и лужи на дороге

Поднимай повыше ноги

(шаг на месте, высоко поднимать ноги).

Тема 3. Детки, с чьей вы ветки?

Мы листики осенние,

(плавное покачивание руками вверх над головой.)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели.

(руки в стороны.)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

(присели.)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

(плавное покачивание руками вверх над головой.)

Закружились, полетели

И на землю снова сели.

(присели.)

Тема 4. Русская матрешка

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки.

(Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки,

(Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки.

(Топают ногами)

Влево, вправо наклонись,

(Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись.

(Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные,

Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых

(Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки.

(Хлопают в ладоши)

Тема 9. Снегурочка

Вот студеною зимой Дети машут руками.
Ветер дует ледяной
И вздымает снега тучу. Дети выполняют круговые движения руками.
Он суровый и могучий.
Зайцы прячутся в кустах.
(Дети садятся в глубокий присед)
Даже хитрая лиса несколько секунд,
(потом встают)
Притаилась и сидит,
Ну а снег летит, летит.
(Дети машут руками)
Но утихла злая вьюга,
Солнце светит в небесах.
(Потягивания — руки в стороны)
Скачет по полю лиса.
(Прыжки)
Ну а мы чуть-чуть пройдемся
(Ходьба)
И домой к себе вернемся.

Тема 10. Новогодняя елочка

Горит огнями елочка, под нею тени синие,
(Поднимаем руки вверх)
Колючие иголочки, как будто в белом инее.
(Опускаем через стороны, вниз)
Огни на елке яркие повсюду зажигаются.
(Наклоны вправо, влево)
Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются
(Ходьба на месте, улыбка)

Тема 14. Зимние узоры

Солнце землю греет слабо,
(Руки вверх и вниз.)
По ночам трещит мороз,
(Руки на пояс, наклоны в стороны.)
Во дворе у снежной Бабы
(Руки на пояс, поворот вокруг себя.)
Побелел морковный нос.
(Дети показывают нос.)
В речке стала вдруг вода
Неподвижна и тверда,
(Прыжки на месте.)
Вьюга злится,
Снег кружится,
(Дети кружатся.)
Заметает все кругом
Белоснежным серебром.
(Имитируют движения руками.)

Тема 21. Золотая хохлома

Каждый бутончик

(Ладони соединить и руки поднять вверх над головой)
Склониться бы рад
Влево и вправо,
(Наклоны влево — вправо, руки за голову)
Вперед и назад.
(Наклоны вперед — назад)
От ветра и зноя
(Круговые движения туловищем влево — вправо, руки за головой)
Бутончики эти
Спрятались живо
В цветочном букете.
(Руки вниз, держать осанку)

Тема 22. Кораблик

Что там чудится в тумане?
(Дети вытягивают руки вперёд.)
Волны плещут в океане.
(Дети машут руками, изображая волны.)
Это мачты кораблей.
(Дети вытягивают руки вверх.)
Пусть плывут сюда скорей!
(Дети приветственно машут руками.)

Мы по берегу гуляем,
Мореходов поджидаем,
(Ходьба на месте.)
Ищем ракушки в песке
(Наклоны.)
И сжимаем в кулаке.
(Дети сжимают кулачки.)
Чтоб побольше их собрать,
Надо чаще приседать.
(Приседания.)

Тема 23. Вестница весны

Ласточки летели,
Все люди глядели.
(Бегут по кругу, машут руками)
Ласточки садились,
(Приседают, руки опускают за спиной)
Все люди дивились.
Сели, посидели.
Взвились, полетели.
(Бегут по кругу, взмахивают руками)
Полетели, полетели.
Песенки запели.
(Изображают полёт птиц)

Тема 24. Космос

Один, два, три, четыре, пять
(Ходьба на месте)
В космос мы летим опять

(Соединить руки над головой)
Отрываюсь от земли
(Подпрыгнуть)
Долетаю до луны *(Руки в стороны, покружиться)*
На орбите повисим *(Покачать руками вперед-назад)*
И опять домой спешим *(Ходьба на месте)*

Тема 25. Пасхальное яйцо

Речь с движениями.
Стол пасхальный накрываем
Веткой вербы украшаем,
А в печи печём куличи.
А от курочки – яички.
Дай нам, курочка, яичко простое
Мы его распишем – будет золотое.

Тема 26. Веселый клоун

Тюша-Плюша, толстячок
(Ходьба на носках, руки за головой, спина прямая)
Шел зимой на родничок.
(Полуприсед, руки к плечам, спина прямая)
Пых-пых! Пых-пых!
Нес он два ведра пустых,
(сесть на стульчик, махи ногами в стороны)
Сел на варежку верхом
(и скрестно, спина прямая)
И поехал с ветерком.
(Четыре раза поднять ноги вперед и опустить)
Едет Тюша с горки,
А за ним ведерки.
(Ноги на полу, спина прямая)

Тема 30. Бабочка-красавица

Утром бабочка проснулась,
(Плавные взмахи руками)
Потянулась, улыбнулась.
(Выполнять движения в соответствии с текстом)
Раз — росой она умылась.
Два — изящно покружилась.
Три — нагнулась и присела.
На четыре — улетела.

Пальчиковая гимнастика

Тема 2. Веселый зонтик

Вот это — мой зонтик,
Я в дождь хожу с ним.
Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).
Пусть дождь барабанит —
Останусь сухим.
«Барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику).

Тема 5. Грозди рябины

Раз, два, три, четыре, пять —
Будем листья собирать.
(Сжимают и разжимают кулачки).
Листья березы,
(Загибают большой палец).
Листья рябины,
(Загибают указательный палец).
Листики тополя,
(Загибают средний палец).
Листья осины,
(Загибают безымянный палец).
Листики дуба мы соберем,
(Загибают мизинец).
Маме осенний букет отнесем.
(Сжимают и разжимают кулачки).

Тема 6. Мухомор

Топ-топ — пять шагов, в туесочке пять грибов.
(дети «шагают» пальчиками по столу)
Мухомор красный — гриб опасный.
(сгибают и разгибают кулачки)
А второй — лисичка, рыжая косичка.
Третий гриб — волнушка, розовое ушко.
А четвёртый гриб — сморчок, бородатый старичок.
Пятый гриб — белый, ешь его смело!
(на каждое двуступище дети разгибают по одному пальчику, начиная с большого)

Мухомор

Красный-красный мухомор —
(Соединяем кончики пальцев — изображаем шляпу гриба)
Белых крапинок узор.
(Одна рука — «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки»)
Ты красивый, но не рвём!
(Погрозили пальчиком)
И в корзинку не берём!
(Прямая ладонь от себя — отодвигающий жест)
«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.
(Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую)

Тема 7. Платье для любимой мамочки

Много мам на белом свете,

(разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)

Всех их очень любят дети!

Журналист и инженер,

(поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель –

Мамы разные нужны,

(сжимают обе ладошки в «замочек»)

Мамы разные важны!

(разводят руки, поднимают ладошками вверх)

Мне сегодня просыпаться,

(Пальцы, сжатые в щепоть, раскрыть)

Подметать и улыбаться,

(Ладони сложены, кистями рук «подметаем»)

Чашки мыть совсем не лень –

(«Моем» ручки друг об друга)

Потому, что мамин день.

Тема 8. Снежинка

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

(ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки)

Я зиму, и снег, и снежинки люблю,

(ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки)

Но где же снежинки?

(на вопрос сжать кулаки)

В ладошке вода,

(на ответ — разжать)

Куда же исчезли снежинки? Куда?

(на первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать)

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

(мелкие потряхивания расслабленными ладонями)

Как видно, ладошки мои горячи!

Тема 10. Новогодняя елочка

Утром дети удивились,

(разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно,

(сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят,

(руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят,

(закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка

(хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

Тема 11. Зимнее дерево

Друг от друга деревья росли далеко (*показать дерево обеими кистями*)
Человеку пройти этот путь нелегко,
(*шагать указательным и средним пальцами*)
Только корни деревьев
(*приложить кисти друг к другу тыльными*)
Однажды сплелись, сторонами,
(*пальцы вниз*)
Будто деревья два навсегда обнялись

Тема 12. Рождественский венок

Вечер приближается
(*разведите руки в стороны*),
Вьюга начинается
(*покачайте над головой руками из стороны в сторону*).
Крепчает мороз
(*с усилием сожмите кулаки*)
—Щиплет щеки, щиплет нос
(*пальцами слегка ущипните щеки и нос*)
Руки стали замерзать
(*потрите ладони*)
Надо их отогревать
(*подышите на ладони*).
Вечер приближается
(*разведите руки в стороны*)
Темнота сгущается.
Нам домой давно пора
—До свиданья! До утра!
(*помашите рукой на прощание*).

Ждали праздника мы долго.
(*Трём ладошку о ладошку*.)
Наконец пришла зима.
(*Сжать кулаки, прижать их друг к другу*.)
Наконец пришла зима.
(*Пальцы «идут» по столу, по коленкам*.)
В гости ёлку привела.
(*Пальцы показывают ёлочку, указательные пальцы сцепляются*.)
К ёлке все мы подошли,
Хороводы завели.
(*Круговые движения кистями рук*.)
Покружились, поплясали,
(*Кисти рук опустить, расслабить*.)
Даже чуточку устали.
Дед Мороз скорей приди,
(*Ладони прижать друг к другу, потом протянуть вперёд*.)
Нам подарки принеси.

Тема 13. Снегирь

Вот на ветках, посмотри,
(*Четыре хлопка руками*.)
В красных майках снегири.

Распушили пёрышки.
(Изображают «крылышки»)
Греются на солнышке.
Головой вертят,
(Повороты головой.)
Улетать хотят.
Кыш! Кыш! Улетели!
(Вращательные движения кистями рук.)
За метелью, за метелью!

Тема 14. Зимние узоры

«Снегопад»

Белых хлопьев белый пух плавно и спокойно
(Вращают кисть руки).
Над деревьями кружит и над колокольней.
(Руки вверх).
Каждый дом и каждый куст греют, одевают
(Показывают крышу дома).
Снеговая шубка и шапка снеговая.
(Показывают шубку и шапку).
Белых хлопьев белый пух с неба валит валом,
(Показывают, как падает снег).
Укрывая белый свет белым одеялом,
(Поглаживают одну ладонь другой).
Чтобы слева, впереди, позади и справа
(Показывают направления).
Сладко спали до весны дерева и травы.
(Показывают, как спят).
Это сколько ж наметет снега за ночь-то!
(Руки у щек, покачивают головой).
Это как же полетят с горки саночки!
(Левой ладонью проводят сверху вниз по правой руке).

Тема 15. Дымковская игрушка

В чистом поле без оглядки
(перебираем пальцами по столу)
Мчатся быстрые лошадки.
Цок, цок, цок, цок!
(щелчок пальцами рук)
Скачет резвый табунок.
Кони глиняные мчатся
(вращаем кулачки)
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
(сжимаем и разжимаем пальцы)
Если гриву отпустил.

Тема 16. Снеговик

Будем пальчики считать:
раз-два-три-четыре-пять,

(дети поочередно загибают пальцы)
Весело зимой играть!
(пальчики «бегают» по столу как человечек)
Налепили мы снежков,
(показываем, как лепим)
Сделали снеговиков,
(рисует в воздухе двумя руками снеговиков)
Птичкам хлеба крошки дали,
(показывают, как рассыпают крошки «щепоткой»)
На ледянках с гор скатились,
(скользят ладонью правой руки по тыльной стороне левой)
Мы в сугробах извивались,
(переворачивают раскрытые ладошки вверх и вниз)
И снежками покидались.
(имитируют броски)
Мокрые домой пришли,
(показывают, как стряхивают с себя снег)
Маме лужи «принесли».
(рисуют указательными пальцами окружность перед собой)

Тема 17. Медаль для папы

Аты — баты, аты — баты!
На парад идут солдаты!
Вот идут танкисты,
Потом артиллеристы,
А потом пехота —
Рота за ротой.
(поочередно шагают указательным и средним пальцами правой и левой руки)

Тема 18. Чайная пара

Мы замёрзли! Ай-яй-яй!
(грозим указательным пальцем)
Чайник, чайник, выручай,
(чайник: сжимаем руку в кулак, выпрямляем мизинчик)
В наши чашки наливай
(чашка: ладонь полуоткрыта)
Тёплый, тёплый, тёплый чай!
(одна рука изображает чашку, другая - чайник, наливающий в чашку чай)

Тема 19. Цветы для мамы

Наши алые цветки распускают лепестки.
(медленно разгибать пальцы из кулаков,)
Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.
(покачивать кистями рук вправо-влево,)
Наши алые цветки закрывают лепестки
(медленно сжимать пальцы в кулаки,)
Головой качают,
Тихо засыпают.
(покачивать кулаки вперед-назад)

Тема 20. Первоцветы

Весна — красавица кругом
Покрыла всё цветным ковром.
(Кулачки — ладошки.)
Подснежник, ирис,
Медуница и нарцисс,
Мать-и-мачеха цветёт.
(Загибаем пальцы по одному, начиная с большого.)
Много радости несёт.
(Кулачки — ладошки.)

Тема 21. Золотая хохлома

Вот перед нами бутон,
Таит секреты он.
(Соединяем руки перед собой, сложив ладонь к ладони, пальцы к пальцам).
Из бутона раскрываются цветы
Необычной красоты.
(Пальчики разведём в стороны, не отрывая друг от друга основания ладоней).
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колыхает.
(Шевелим пальчиками, лепестками цветка).
Влево – вправо,
Влево – вправо.
(Наклоняем цветочек в разные стороны).
Закрываются цветы
Необычной красоты.
(Закрываем цветок, прижимая пальчики друг к другу).
Засыпают все цветы,
Ночью спать они должны.
(Наклоним голову, положим ладошку под щеку, спим).

Тема 27. Праздничный фейерверк

Пышные букеты
(пальцы сжаты в кулачок)
В небе расцветают
(разгибают пальцы)
Словно искры света
Лепестки сверкают
(шевелият пальчиками)
Вспыхивают астрами.
Голубыми, красными
Синими, лиловыми —
Каждый раз все новыми!
(сжимают и разжимают пальцами)
А потом рекою
(поднимают руки вверх)
Золотой текут.
Что это такое?
(шевелият пальчиками)
Праздничный салют!
(пальчики веером)

Тема 28. Наш друг-веселый ежик

Мы нашли в лесу ежа,
(Скрестить пальцы обеих рук как будто в «замок», но оставить их прямыми — «иголки ежа»; производить движения пальцами вверх-вниз, увеличивая и уменьшая угол между пальцами одной руки относительно пальцев другой руки)
Шёл он, листьями шурша,
(Прямые ладошки потирать друг о друга)
Листик вправо,
(Из предыдущего положения (две ладони вместе) — открыть правую ладонь, как если бы мы угощали кого-то справа)
Листик влево —
(То же с левой ладонью)
По листе шагал он смело.
(Всеми пальчиками перебирать по столу от себя вперёд)
Только вдруг свернулся ёж
(Правой ладонью обхватить левый кулачок)
И на мячик стал похож.
(Кончики пальцев обеих рук соединить друг с другом, придать объём, как будто держим мяч)
Но ладошки *(Грозим пальчиком)* лучше *(Обе руки кладём на стол ладонями вниз)* спрячь!
(Отдёргиваем руки к груди, сжимая ладони в кулачки)
Ох, колючий этот мяч!
(Снова скрещиваем пальцы (как при словах «Мы нашли в лесу ежа»), изображая иголки ежа)

Тема 29. Одуванчик

Одуванчик вырос на поляне,
(Дети соединяют руки, изображая «бутон»).
Утром весенним раскрыл лепестки.
(Раскрывают руки, разжимают пальцы).
Всем лепесткам красоту и питание
(Раздвигают и соединяют пальцы).
Дружно дают под землей корешки!
(Соединяют руки тыльной стороной, шевелят пальцами — «корешками»).
Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки.
(Плотно сжимают переплетённые пальцы).
Тихо засыпают, головки опускают.
(Кладут руки на колени).